

Cooperative Learning
classe Coaching
inclusiva
Modelling

4 Dicembre 2015

Strumenti per il lavoro in classe

Diverso Ruolo del Discente



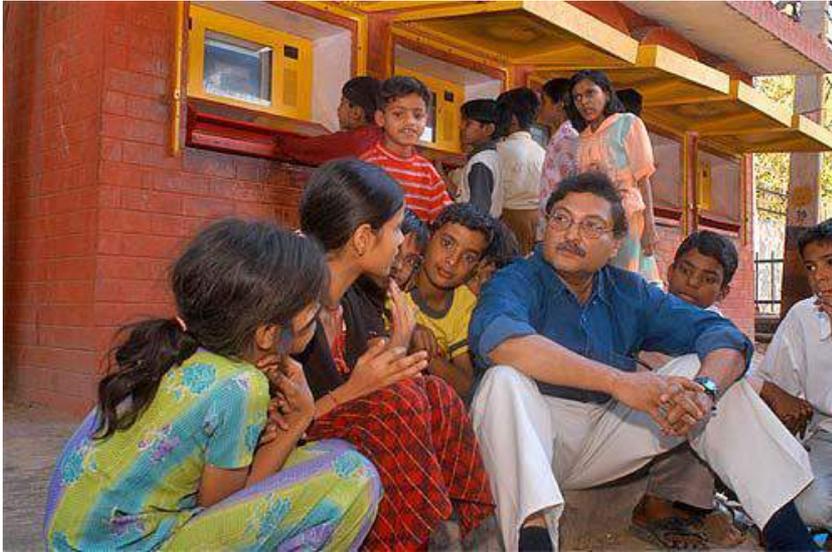
Da destinatario passivo di informazioni...

...a partecipante attivo nel processo di apprendimento.



Sugata Mitra, vincitore TED 2013

auto-organizzazione dell'apprendimento



Ha condotto l'esperimento "Hole in the wall" dimostrando che anche senza un input diretto di un insegnante, un ambiente che stimola la curiosità può indurre l'apprendimento attraverso l'auto-istruzione e la conoscenza condivisa.

Il suo desiderio è quello di creare una scuola dove i bambini possano esplorare ed imparare da soli ed insegnare gli uni agli altri.

http://www.ted.com/talks/sugata_mitra_the_child_driven_education?language=it



Diverso Ruolo del Docente

Da trasmettitore e unica fonte di conoscenza...

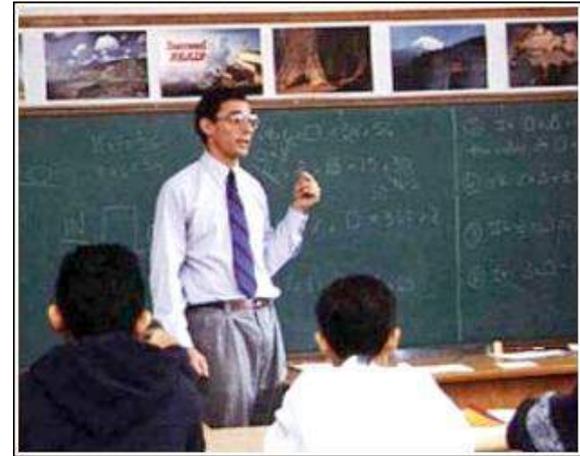


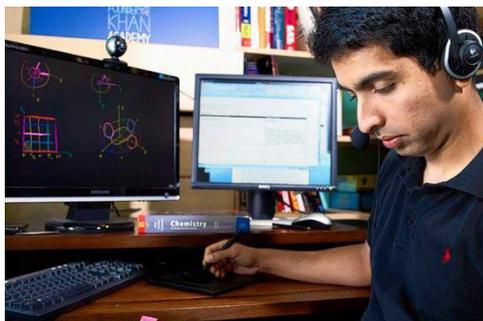
Photo: Joe Pugliese for Wired Magazine // http://www.wired.com/magazine/2011/07/ff_khan/

...a facilitatore, guida, moderatore, istruttore.

Khan Academy



The screenshot shows the top navigation bar of the Khan Academy website. It includes the logo, a search bar, and links for 'WATCH', 'PRACTICE', 'COACH', 'VOLUNTEER', and 'ABOUT'. Below the navigation bar, there is a main heading 'A free world-class education for anyone anywhere.' followed by a paragraph describing the mission. A video player is embedded, showing a grid of course thumbnails. To the right of the video player, there is a section titled 'How it works for students' with a list of features: 'Students can make use of our interactive video library, interactive challenges, and assessments from any computer with access to the web.', 'Complete custom tailored learning path', 'A dynamic system for getting help', and 'A system of quizzes, and badges to measure progress'. Below this, there is a section titled 'Coaches, parents, and teachers' with a paragraph and a list of features: 'Ability to see your student's details', 'A system to create your own assignments', and 'Help and support for teaching and learning'.



Salman Khan

La [Khan Academy](https://it.khanacademy.org/) è un progetto avviato nel 2006 da Salman Khan, un ingegnere americano di origini bengalesi. Il progetto prevede la produzione e condivisione gratuita su YouTube di video didattici. Ogni filmato è in pratica una minilezione che sviluppa un preciso obiettivo didattico. La lezione, narrata dalla voce dell'insegnante e illustrata da appunti tracciati in modo semplice sullo schermo, non dura più di 15 minuti. Molti video sono stati realizzati anche in Italiano e molti in lingua originale hanno i sottotitoli. Tutti sono invitati a collaborare per ampliare la biblioteca di risorse.

Flipped Classroom



Flipped Classroom?



In questo modello le attività vengono capovolte: le lezioni si fanno a casa mentre le esercitazioni vanno svolte in classe. Gli alunni ricevono materiali, in genere video, da guardare a casa per studiare gli argomenti della lezione e vedere come si svolgono gli esercizi. Tutto in autonomia. In classe, poi, i ragazzi svolgono gli esercizi con la guida dell'insegnante. Il docente passa tra i banchi e segue gli studenti mentre lavorano, aiutando chi si trova in difficoltà. Spesso il lavoro viene svolto in coppia o in gruppo.

<https://lavagna.wordpress.com/2014/02/27/intervista-a-fabio-biscaro-sulla-flipped-classroom/>

<https://itunes.apple.com/it/course/per-una-didattica-innovativa/id733494225>

Genius Hour



<http://www.geniushour.com>

Questo modello prende spunto da Google 20% (gli impiegati di Google possono utilizzare il 20% dell'orario di lavoro per portare avanti progetti basati su interessi personali). Questa pratica a scuola permette agli studenti di esplorare le proprie passioni e incoraggia la creatività in classe. Gli insegnanti ritagliano una porzione di tempo-classe (un paio d'ore durante un giorno della settimana) per permettere agli alunni di lavorare a un progetto scelto da loro. L'attività offre libertà di scelta ai ragazzi per quanto riguarda l'argomento ma richiede la compilazione di un diario di bordo, una continua autovalutazione sulle scelte e un prodotto finito da presentare alla classe a completamento del lavoro. L'esperienza viene inserita nel portfolio digitale dell'allievo.

Lavoro a stazioni



Questa modalità permette di elaborare diversi aspetti di una stessa tematica o competenza attraverso l'uso di materiali, linguaggi e canali sensoriali differenti che richiedono l'utilizzo di diversi stili di pensiero e di apprendimento.



In ogni "stazione" si lavora utilizzando strumenti differenti



Lavorare sulla nuvola per...

- condividere
- archiviare
- collaborare
- organizzare



**partecipare
attivamente**

Dropbox



<http://www.dropbox.com/>

Servizio che consente di conservare e condividere i propri file in uno spazio online. Installare il software (o la app) nel computer (o nel dispositivo mobile). Poi, trasferire i propri file nella cartella di Dropbox perché siano accessibili da qualunque dispositivo e si possano condividere con altri utenti (anche con chi non ha un account per il servizio). I file possono essere organizzati in cartelle. L'account gratuito offre uno spazio di 2 Gb, spazio che è possibile ampliare aderendo a varie promozioni.

Google Drive



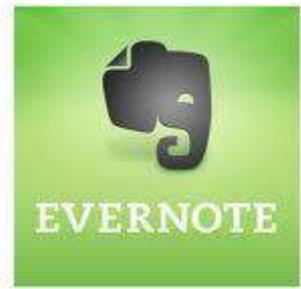
Google Drive

<https://www.google.com/intl/it/drive/>

Servizio che consente di usufruire di spazio online dove caricare i propri contenuti. Funziona come un hard disk, su cui possono essere trasferiti tutti i tipi di file che diventano poi accessibili da qualunque dispositivo connesso a Internet.

15 GB di spazio gratuito.

Evernote



<https://evernote.com/intl/it/>

Evernote è una sorta di grande contenitore in grado di memorizzare e organizzare vari tipi di contenuti. Sia che si tratti di una nota, o una sezione di pagina Internet che si vuole salvare, oppure un'e-mail da ricordare, Evernote permette di salvare la nota e renderla disponibile tra tutti i dispositivi (computer, tablet, etc.) su cui l'applicazione è installata.

I do, We do, You do

Mentoring Roles & Responsibilities

	Teacher	Student
I do it <i>Direct Instruction</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Provides direct instruction▪ Establishes goals and purpose▪ Models▪ Think aloud	<ul style="list-style-type: none">▪ Actively listens▪ Takes notes▪ Asks for clarification
We do it <i>Guided Instruction</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Interactive instruction▪ Works with students▪ Checks, prompts, clues▪ Provides additional modeling▪ Meets with needs-based groups	<ul style="list-style-type: none">▪ Asks and responds to questions▪ Works with teacher and classmates▪ Completes process alongside others
You do it independently <i>Independent Practice</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Provides feedback▪ Evaluates▪ Determines level of understanding	<ul style="list-style-type: none">▪ Works alone▪ Relies on notes, activities, classroom learning to complete assignment▪ Takes full responsibility for outcome
You do it together <i>Collaborative Learning</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Moves among groups▪ Clarifies confusion▪ Provides support	<ul style="list-style-type: none">▪ Works with classmates, shares outcome▪ Collaborates on authentic task▪ Consolidates learning▪ Completes process in small group▪ Looks to peers for clarification

Modeling

L'allievo osserva ciò che fa il maestro e questi si sforza di rendere visibili i diversi passaggi effettuati per svolgere il compito



Due esempi di modeling sulle strategie di lettura e comprensione del testo

Video modeling

Nel video modeling lo studente osserva un video per apprendere o consolidare un comportamento o una competenza. Il protagonista del video può essere un adulto, un compagno o lo stesso alunno. Il concetto di base del video modeling è l'apprendimento attraverso l'osservazione. Questa tecnica può essere utilizzata per sviluppare capacità di comunicazione, abilità sociali e competenze nell'area dell'apprendimento.

In pratica, col video modeling si può insegnare qualunque cosa possa essere filmata.



Come creare un video velocemente

- Usare la telecamera del dispositivo mobile (telefono smart, tablet) per registrare
- Il video verrà salvato nell'area dove di solito vengono salvate le immagini (es. Foto nell'iPad)



Accessori



iOgrapher Custodia per iPad

Disponibile su [Amazon](#)

Custodia con maniglie per iPad per tenere fermo il dispositivo durante la ripresa video.



Nero 360 Braccio flessibile

Disponibile su [Amazon](#)

Supporto flessibile che permette di tenere le mani libere durante la ripresa.



Treppiede

Disponibile su [Amazon](#)

Il prodotto è composto da 2 elementi: un comune treppiede (tripode) allungabile fino a mm 1020 e uno specifico accessorio che aggancia il tablet e si avvita sul treppiede.

App



Horizon Camera per iPad

[Apple Store](#)

Horizon Camera per Android

[Google Store](#)

Con Horizon i video e le foto saranno sempre allineate correttamente anche se il dispositivo viene tenuto storto durante la ripresa o lo scatto. Filmato o immagine saranno sempre in orizzontale!



Splice per iPad

[Apple Store](#)

Semplice e potente editor video per iPhone e iPad. Crea facilmente video e presentazioni senza limiti di lunghezza, filigrane o pubblicità.

App



iCab Mobile (Web Browser) per iPad

[Apple Store](#)

Serve a scaricare video dal web, da YouTube, etc. per salvarli poi in Foto, nel proprio dispositivo iOS



Video 2 Photo per iPad

[Apple Store](#)

Serve ad estrarre singoli frame (immagini) da un video



Video to Picture è l'equivalente per Android

[Google Store](#)

Book Creator



<https://itunes.apple.com/it/app/book-creator-gratuito/id661166101?mt=8>

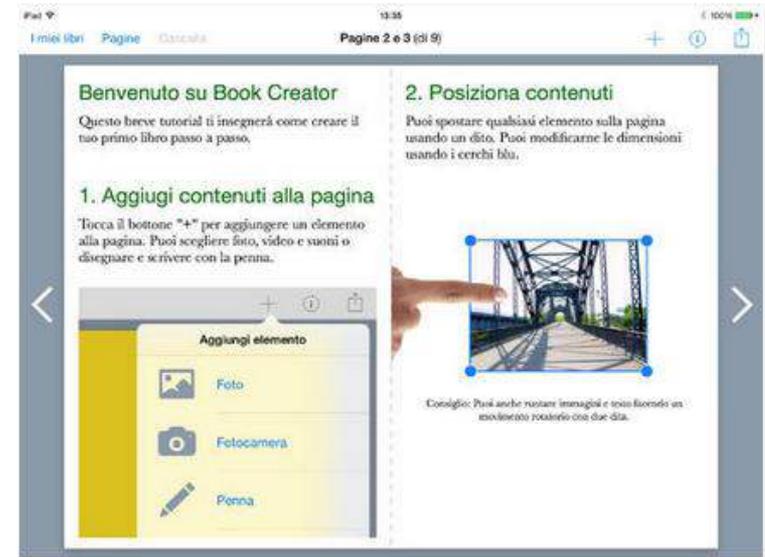
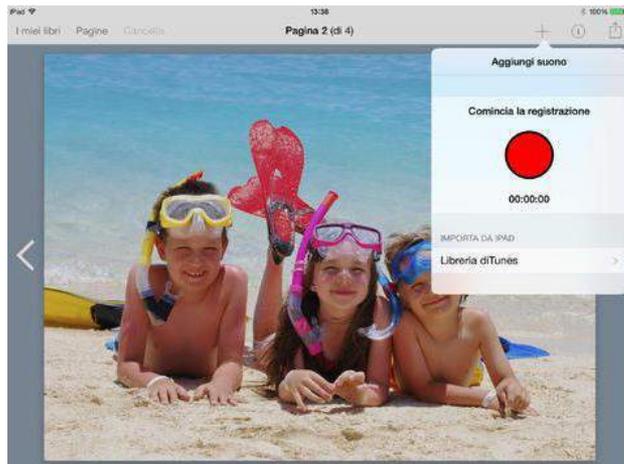
<https://itunes.apple.com/it/app/book-creator-for-ipad-create/id442378070?mt=8>

<https://www.microsoft.com/en-us/store/apps/book-creator/9wzdncrdszgx>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.redjumper.bookcreator&hl=en>

L'applicazione permette di creare album fotografici, album di immagini per bambini, libri artistici, storie/video sociali, libri di ricette, manuali, libri di testo, fumetti, ecc.

Costo contenuto; disponibile una versione gratuita dimostrativa.



Book Creator



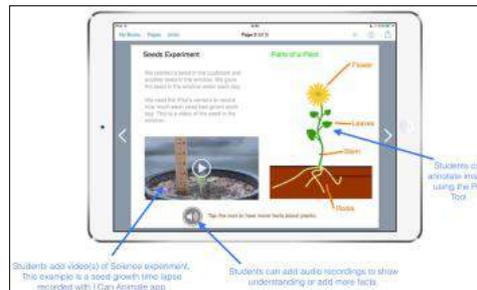
Esempi attività



Storie scritte e illustrate dai ragazzi



Audio storie che esprimono il punto di vista dei personaggi principali



Descrizione di esperimenti scientifici, con video a supporto dei risultati



Once an assignment has been made in Showbie, the teacher or student can share the eBook to the assignment using the share icon below each book.

I lavori possono essere esportati con Showbie

Pictello



<https://itunes.apple.com/us/app/pictello/id397858008?mt=8>

Pictello permette di creare velocemente album fotografici, storie (story board) e libri con audio e supporto vocale. Con questa applicazione si realizzano anche lezioni interattive, storie sociali, sequenze.

Ogni pagina in una storia creata con Pictello può contenere una foto (fino a cinque righe di testo), un filmato, un messaggio registrato (è possibile registrare un messaggio con la propria voce per ogni immagine) o eseguito dalla sintesi (voci Acapela – Chiara e Vittorio). Le storie possono poi essere condivise tramite iTunes File Sharing o via WiFi con altri utenti Pictello, attraverso un account gratuito sul server di Pictello.



Pictello



Esempi attività



Storie, anche col supporto video, per rinforzare abilità sociali



Sequenze di istruzioni



Descrizioni

Explain Everything



<https://itunes.apple.com/it/app/explain-everything/id431493086?mt=8>

Applicazione estremamente flessibile che permette di inserire testi, foto, filmati sulle pagine. Importa pdf e slide di Power Point che possono essere poi modificati e arricchiti di altri contenuti. Explain Everything è una sorta di lavagna interattiva sulla quale annotare, animare, raccontare, importare ed esportare quasi tutto, da/a quasi ovunque.

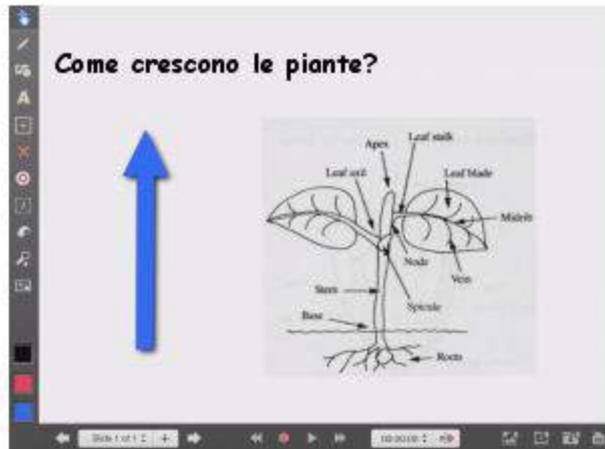
Crea diapositive, disegna con qualsiasi colore, aggiungi forme e testo, ed utilizza il puntatore laser. Ruota, sposta, dimensiona, copia, incolla, duplica e blocca qualsiasi oggetto aggiunto all'area di lavoro.



Explain Everything



Esempi attività

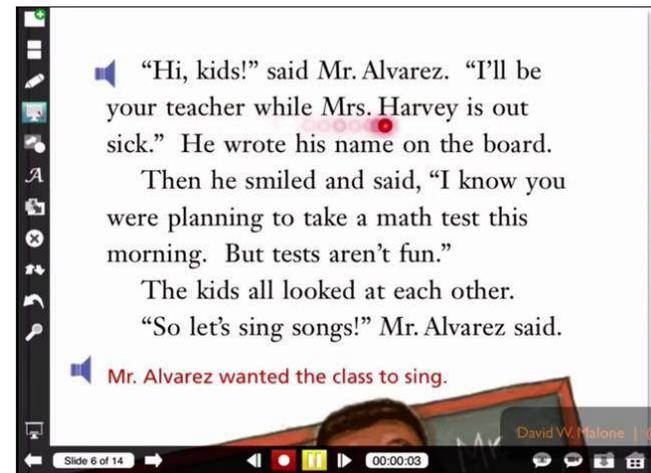


Presentazioni interattive

- Electricity - energy caused by the flow of electrons
- Static electricity - build up of electrons on an object



<https://www.youtube.com/watch?v=fzv9RGZaji0>



<https://www.youtube.com/watch?v=9FJQeWOVHCo>



iPACT

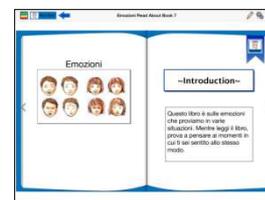
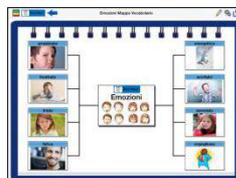
- differenziare,
- costruire comprensione
- migliorare espressione

T.H.E. P.A.C.T.

A 3-Step Structured Teaching Framework



Read About: espandere la comprensione leggendo vari tipi di testo





iPACT

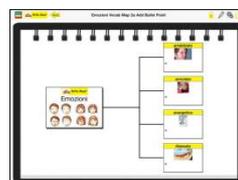
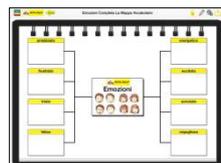
- differenziare,
- costruire comprensione
- migliorare espressione

T.H.E. P.A.C.T.

A 4-Step Structured Teaching Framework



Write About: esprimere la conoscenza attraverso varie modalità e tipi di scrittura





iPACT

- differenziare,
- costruire comprensione
- migliorare espressione

T.H.E. P.A.C.T.

A 5-Step Structured Teaching Framework



Talk About: condividere apprendimenti, partecipare e interagire con gli altri

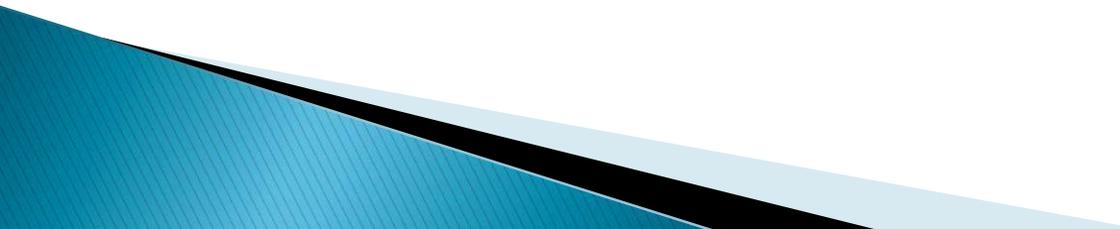


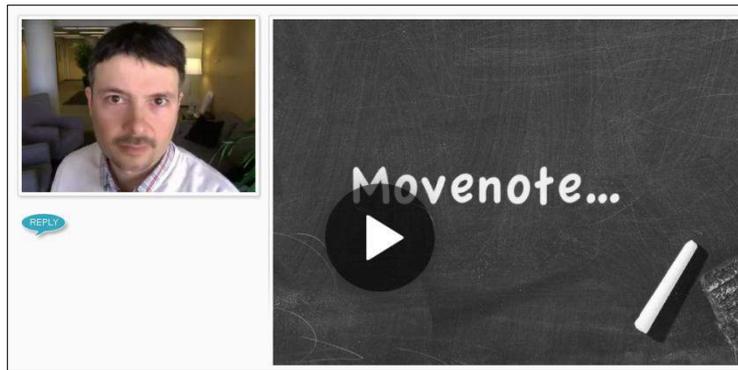
Quali strumenti online per...

- ricercare
- organizzare
- assegnare
- supportare
- monitorare
- valutare



Creare video lezioni online

- Per tutti i siti è richiesta la creazione di un account
 - Serve un computer con webcam e scheda audio
 - Molti siti hanno anche una applicazione per iPad, tablet Android, Chrome
 - In molti casi si crea una classe virtuale con la possibilità di inviare ai vari studenti le video lezioni e comunicare con gli alunni
- 



<http://www.movenote.com/v/XUIKutw4WRf5a>



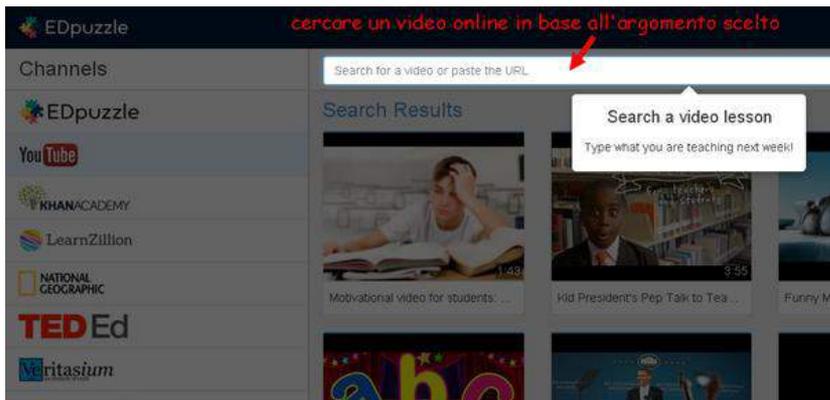
Movenote è un'applicazione progettata per **creare video lezioni**. Con Movenote si possono costruire interessanti presentazioni a metà strada tra video e diapositive, con contenuti completamente personalizzabili. Collegabile anche da Google Drive o da Gmail, è un'applicazione che per un utilizzo ottimale necessita di videocamera e microfono installati sul computer. Facile da usare e a costo zero.

Esiste anche la versione per iPad o tablet Android

EdPuzzle



<https://edpuzzle.com>



EdPuzzle permette di creare e personalizzare video lezioni.

- cercare un video online,
- ritagliare il pezzo che interessa
- sostituire -se serve- l'audio
- aggiungere note e quiz
- assegnare il lavoro agli alunni

Esiste anche la versione per iPad

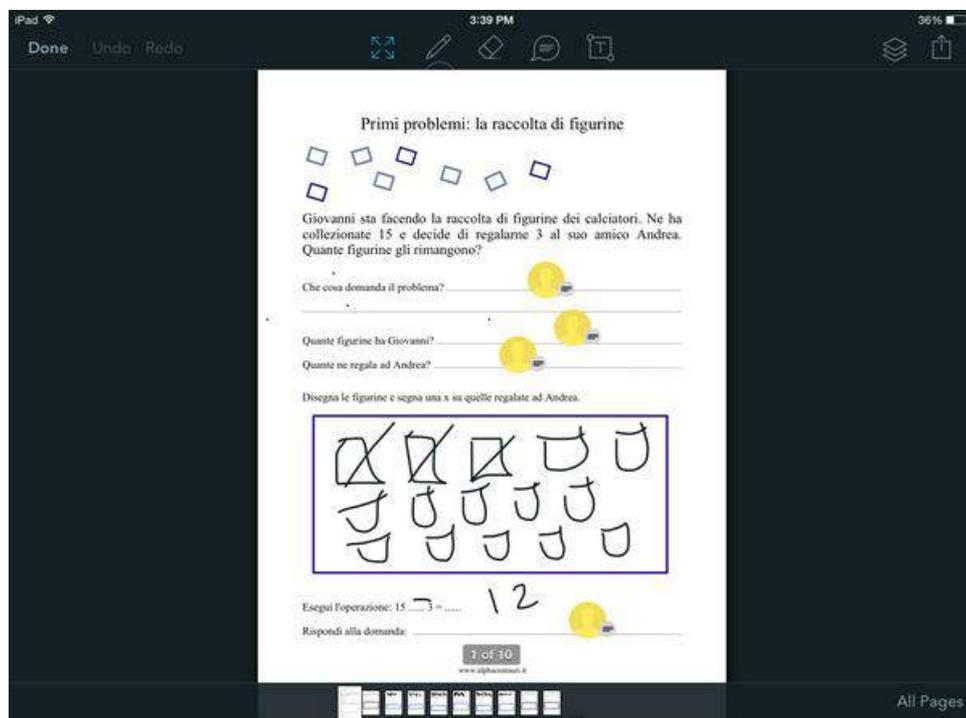


Showbie



<https://itunes.apple.com/app/id548898085>

Con Showbie il docente assegna agli alunni delle attività da svolgere. Gli allievi eseguono i compiti utilizzando un computer o un iPad. Grazie a Showbie i ragazzi possono anche inviare una richiesta di aiuto al loro docente e ricevere supporto dall'insegnante in tempo reale.

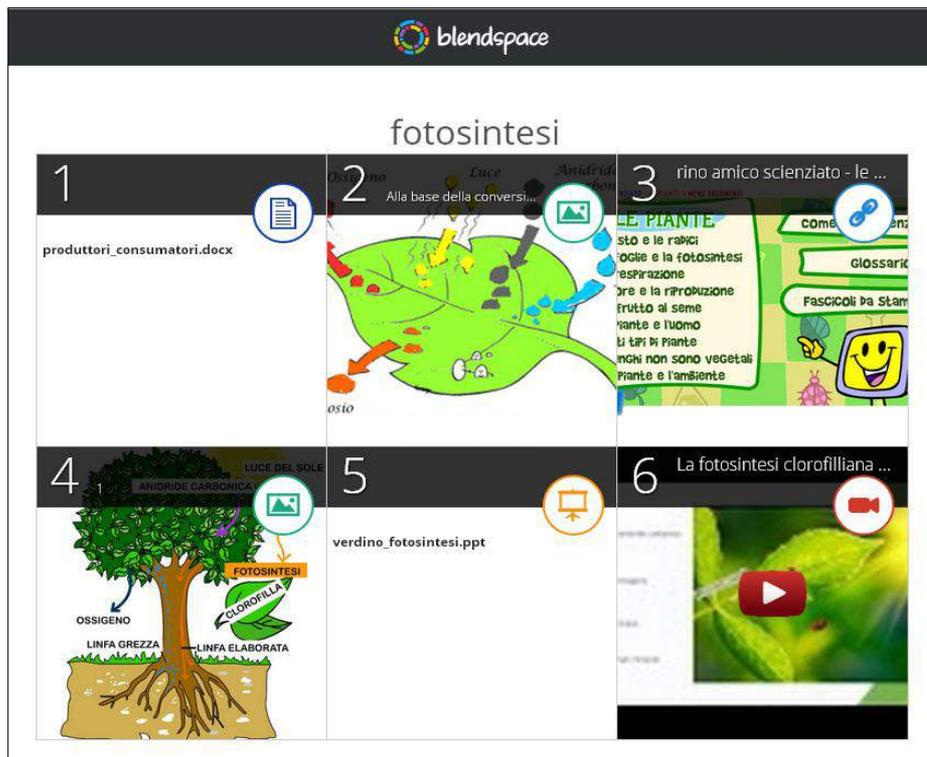


How Showbie Works



Esiste anche la versione per iPad e Android

<https://nievo2puntozero.wordpress.com/2015/04/19/difese-immunitarie/>



<https://www.blendspace.com/lessons/Jb6-KAGllbMwbQ/fotosintesi>

Esiste anche la versione per Chrome

Blendspace è una piattaforma che permette di creare lezioni multimediali. È uno strumento molto utilizzato negli Stati Uniti perché è facile e veloce da usare. L'interfaccia del tipo drag-and-drop permette di inserire rapidamente contenuti di vario tipo. Le lezioni digitali possono contenere video, immagini, documenti, registrazioni, link a siti web. È inoltre possibile completare la lezione con quiz online che permettono di valutare e monitorare il lavoro degli alunni in tempo reale.

Il successo di Blendspace è anche dovuto al fatto che sono disponibili materiali condivisi da altri utenti che si possono utilizzare e personalizzare in base alle proprie esigenze. Perché reinventare la ruota?



organizzare
e inviare i materiali



valutare
il lavoro



monitorare bisogni
e progressi

Gestione del tempo: pianificare e sapersi organizzare

Problemi

- Concentrazione povera
- Incapacità di programmare e individuare le priorità
- Incapacità di organizzare i materiali e il proprio tempo
- Mancanza di attenzione ai dettagli

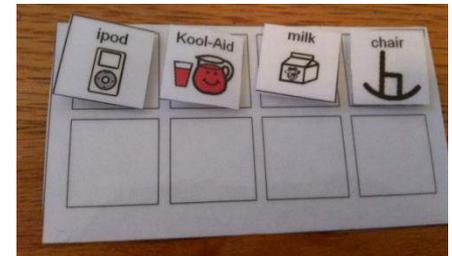


conseguenze...

- Stress
- Senso di sopraffazione e mancanza di controllo
- Sensazione di non avere mai abbastanza tempo
- Scarsa produttività e incapacità di raggiungere gli obiettivi

Alcuni suggerimenti nel lavoro con alunni

- Fornire prompt verbali per sostenere l'attenzione al compito
- Utilizzare sequenze e note scritte, corredate da simboli se serve
- Utilizzare timer, orologi, con feedback visivo, uditivo, tattile che aiutino l'alunno a capire meglio il tempo a disposizione/il tempo trascorso
- Predisporre checklist per permettere al bambino di capire "a che punto si trova" durante una sequenza di azioni
- Assegnare un tempo maggiore per completare un compito
- Presentare il materiale nell'ordine in cui verrà utilizzato
- Spezzettare i compiti in piccole parti e indicare i vari step
- Predisporre un sistema con colori codificati per indicare l'importanza dei vari eventi
- Far utilizzare una agenda elettronica spiegando bene come si usa



Pianificare, sapersi organizzare

Pianificazione, organizzazione

Timer Touch - app

<https://itunes.apple.com/us/app/timer+-touch-hd/id520487966?mt=8>

Activity Timer - app - permette di inserire foto per scandire gli eventi

<https://itunes.apple.com/it/app/activity-timer/id606316489?mt=8>

Timer online

<http://www.online-stopwatch.com/countdown-clock/full-screen/>

Timer da scaricare sul PC

<http://www.online-stopwatch.com/download-stopwatch/>

http://www.downloadcollection.com/free_timer.htm



Moji Orologio

<https://itunes.apple.com/it/app/moji-imparare-lorologio-italiano/id504500254?l=en&mt=8&ign-mpt=uo%3D4>



Orologio - PC Ivana Sacchi

http://www.ivana.it/sj/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=117:il-tempo&Itemid=214



Pianificazione, organizzazione

▶ Checklist - gestione del tempo



First Then

www.goodkarmaapplications.com



[Apple Store](#)

[Google Store](#)

Routine del mattino	
	Fare colazione
	Vestirsi
	Lavare i denti
	Pettinarsi
	Fare il letto
	Indossare calze e scarpe
	Mettere la merenda nello zaino
	In auto con zaino e cappello

www.edaic.wordpress.com

Pianificare, organizzzare il tempo

▶ Checklist - gestione del tempo

Generatori di elenchi di compiti da fare.
Il programma si utilizza online e permette la produzione di elenchi stampare.

<http://www.workingmom.com/todolist/>



LessonPix

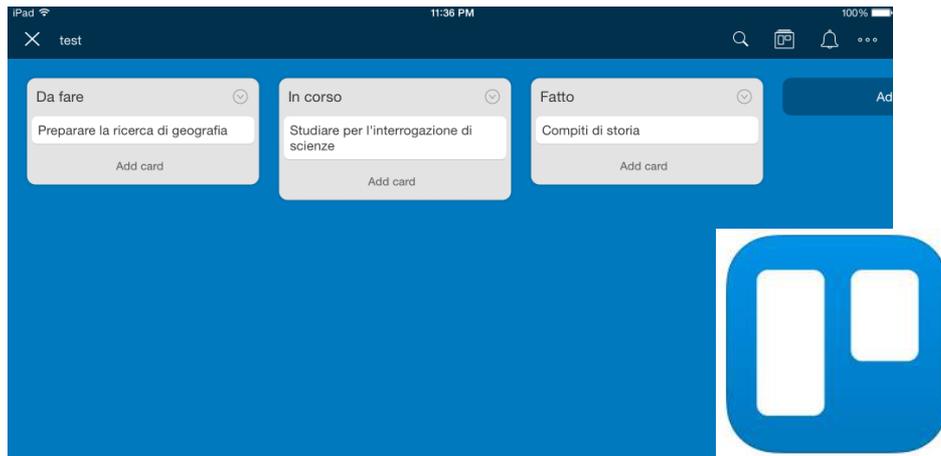
<http://lessonpix.com/materials/546503/Morning+Routine>



Per i più grandi e gli adulti

Pianificare, organizzare il tempo

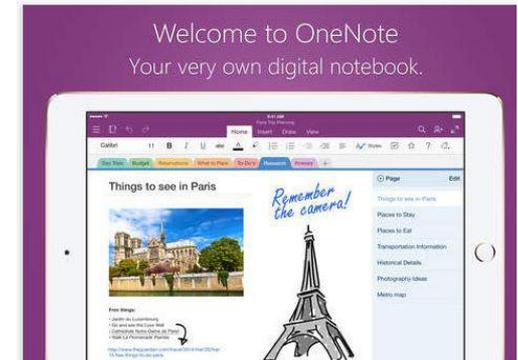
- ▶ Checklist - gestione del tempo e dello spazio



Trello

<https://itunes.apple.com/us/app/trello-organize-anything/id461504587?mt=8>

One Note
Notebook digitale



<https://itunes.apple.com/us/app/microsoft-onenote-for-ipad/id478105721?mt=8>

<https://www.onenote.com/Download>

<https://itunes.apple.com/us/app/microsoft-onenote/id784801555?mt=12>



Dropbox

Salva file e documenti in cloud. Permette di accedere ai propri materiali da qualsiasi dispositivo (tablet o computer). Si sincronizza con applicazioni su iPad o Android e permette di aprire i file nelle App compatibili

Monitoraggio, valutazione, auto-analisi

	Livello 1 Ormai-dilettante Punt 1	Livello 2 Buono Punt 2	Livello 3 Sufficiente Punt 3	Livello 4 Non sufficiente Punt 4
1. Esposizione	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.
2. Conoscenza dei contenuti	L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente. L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente. L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente.	L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente. L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente. L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente.	L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente. L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente. L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente.	L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente. L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente. L'utente conosce i contenuti e li espone con il docente.
3. Organizzazione della materiale e presentazione	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.
4. Creatività nell'elaborazione dei contenuti	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.	L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara. L'utente espone i contenuti con il docente e il docente lo discute e lo prepara.

Rubriche

L'uso di griglie (o rubriche) per la valutazione permette al docente di valutare in modo oggettivo il lavoro degli alunni e fornisce agli studenti un feedback dettagliato descrivendo le competenze da acquisire, che verranno poi valutate durante la verifica.

È necessario condividere e discutere lo strumento con chi dovrà essere valutato. Infatti, gli alunni che vengono coinvolti nella creazione di rubriche di valutazione sono più consapevoli del percorso formativo da svolgere, sono più partecipi e motivati, affrontano meglio gli insuccessi e imparano ad autovalutarsi e a valutare il lavoro degli altri.

Ecco uno strumento online per costruire velocemente rubriche di valutazione:

<http://rubistar.4teachers.org/index.php> (il sito è in Inglese ma **qui** trovate una guida in Italiano realizzata da Emiliano Pancaldi.

Monitoraggio, valutazione, auto-analisi

E-Portfolio

Il portfolio elettronico è uno strumento che raccoglie i materiali digitali costruiti dagli allievi. Evidenzia le competenze acquisite e costituisce un importante strumento di valutazione e autovalutazione.

L'uso del portfolio aumenta il coinvolgimento degli alunni e la loro capacità di riflettere su come, cosa, quanto apprendono. Il formato elettronico rende i materiali prodotti facilmente fruibili e condivisibili in rete.

Un interessante contributo online è disponibile a questo indirizzo
http://ospitiweb.indire.it/adi/Eportfolio/ep1_200_eportfolio.htm



Monitoraggio, valutazione, auto-analisi

Riflettere sull'esperienza e raccontarla tenendo un "diario di bordo"

È importante che gli alunni riflettano sul percorso di apprendimento. Un diario di bordo permette di tenere traccia dei vari eventi. Nel diario si possono descrivere i momenti interessanti del lavoro, le difficoltà incontrate e le strategie messe in atto per superare i problemi. Alla fine dell'esperienza, la rilettura del diario permette di ricostruire i momenti importanti e fare un confronto con la situazione di partenza.

Rispondere alle domande "Cosa sto imparando?", "Cos'è interessante?", "Cosa posso fare per...?" aiuta i ragazzi ad essere più consapevoli delle loro idee, delle loro scelte e di quali siano gli aspetti più motivanti e coinvolgenti nelle varie tappe dell'esperienza di apprendimento.



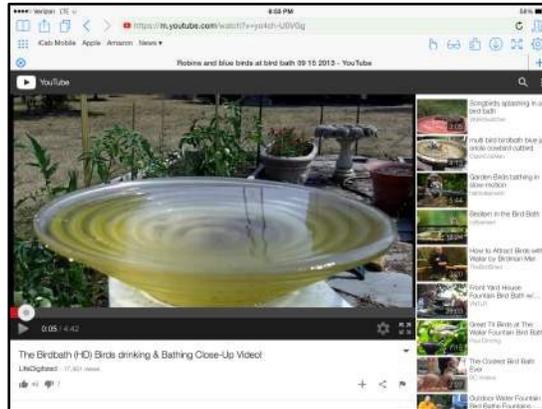
Altre risorse

- ▶ http://banner.orizzontescuola.it/insegnamento_capovolto.pdf
- ▶ http://www.istitutoturoldo.it/la-scuola/copy_of_per-i-genitori2/la-classe-scomposta.pdf
- ▶ <http://www.aboutthepact.com>
- ▶ <http://tarheelreader.org/?locale=it>
- ▶ <http://www.symbaloo.com/mix/videomodeling-autism>
- ▶ <http://www.watchmelearn.com/video-modeling/what-is-video-modeling>

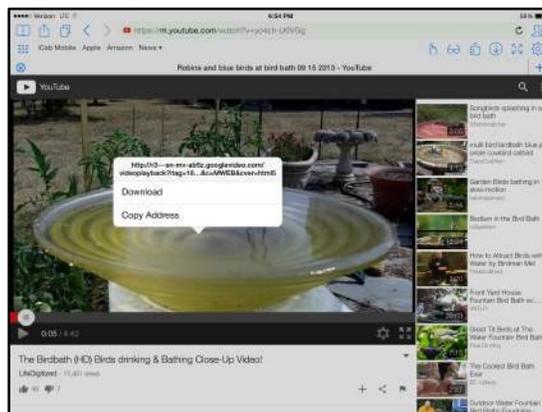
La app iCab – Un browser per iPad completo e ricco di opzioni

Come scaricare un video e salvarlo nella sezione “Foto” del proprio dispositivo

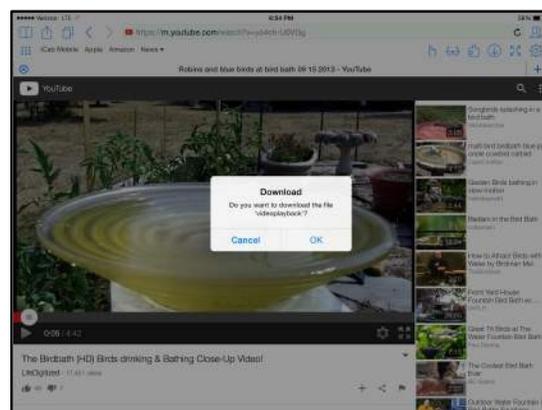
1. Digitare l’indirizzo Internet ed individuare la pagina con il video che si desidera scaricare



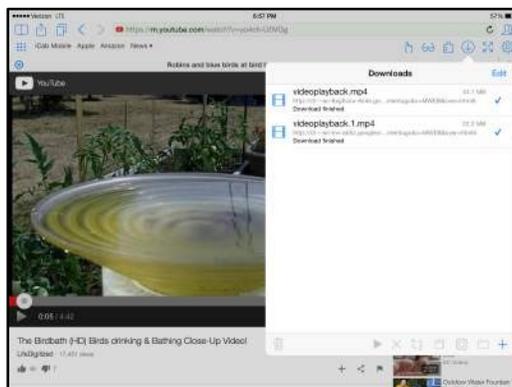
2. Tenere il dito premuto sul video fino a quando non compare un pop-up. Selezionare la voce **Download**.



3. Poi, selezionare **OK**.



4. Si avvierà subito il download. A trasferimento completato, selezionare l'icona **Download** posizionata sulla barra **in alto a destra**. Il video appena scaricato apparirà nell'elenco con un segno di spunta sulla destra.



5. Selezionare il video nell'elenco. Apparirà un pop-up con diverse opzioni. Per salvare il video nella sezione **Foto** del proprio iPad, scegliere la voce **Save File in Album**.

